

Maturitní okruhy z „Dějiny umění a kultury odívání“

Počátky odívání, prehistorické malby, podmíněnost a základní funkce odívání, základní typy oděvů, zdobení lidského těla

Kultura starověkého Egypta

Umění starověkého Řecka

Umění starověkého Říma

Byzanc

Románská kultura

Gotika raná, vrcholná, pozdní

Renesance

Baroko

Rokoko

Móda za francouzské revoluce

Empír

Biedermeier

Druhé rokoko – druhá krinolína

Směs slohů koncem 19. století

Secese

10. léta XX. století

20. léta XX. století

30. léta XX. století

40. léta XX. století

50. léta XX. století

60. léta XX. století

70. léta XX. století

80. léta XX. století

90. léta XX. století až po současnost

Umělecké směry: romantismus, realismus – prerafaelisté, impresionismus, pointilismus (neoimpresionismus), postimpresionismus, symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, futurismus, naivní umění-primitivismus, kubismus, dadaismus, surrealismus, Art Deco, malíři meziválečné éry, akční malba, POP-ART, OP-ART, kinetické umění, geometrická abstrakce, orfismus.

Vypracovala: Ing. Bc. Dagmar Renčínová